



CORSO DI LINGUE - LETTERATURA SPAGNOLA I

Programma:

1) Garcia Lorca e l'Andalusia

Testo: Dispensa con brani del teatro lorchiano da tradurre e commentare, disponibile su www.ilboleroDiravel.org (nella sezione "area studenti")

2) La letteratura spagnola dalle origini a Cervantes

Testo:

- G. Ferracuti, *Profilo storico della letteratura spagnola*, disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo:

www.ilboleroDiravel.org/servizio/areaStudenti.htm

(versione a stampa disponibile all'indirizzo: www.lulu.com/shop/gianni-ferracuti/profilo-storico-della-letteratura-spagnola/paperback/product-21152625.html)

Orario:

Primo semestre,

Martedì ore 13-14 aula B.

Mercoledì ore 13-14 aula B.

Giovedì ore 13-14, aula A

Ricevimento: giovedì, ore 15-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

COMPETENZE E PREREQUISITI

Per superare l'esame di Letteratura spagnola I, lo studente deve dimostrare di aver acquisito le seguenti competenze:

- capacità di esprimersi in maniera chiara e corretta, articolando i concetti secondo logica, e usando espressioni di cui è in grado di spiegare il significato;

- capacità di esporre in modo sintetico ma preciso l'evoluzione storica e culturale della Spagna dalle origini alla fine del Cinquecento, sapendo collocare nel relativo contesto storico il periodo visigoto e quello musulmano; capacità di relazionare i conflitti etnici e religiosi e le relazioni interculturali con le principali opere letterarie e i principali eventi storici e politici della Penisola Iberica in epoca medievale e rinascimentale;

- capacità di distinguere le principali epoche letterarie individuando gli elementi tematici e stilistici che le contraddistinguono, stabilendo collegamenti e confronti tra la letteratura spagnola e quella italiana, particolarmente per il periodo rinascimentale, nonché tra il contesto storico e sociale di entrambi i Paesi;

- capacità di distinguere la poesia colta dalla popolare o tradizionale, la lirica dall'epica, facendo riferimenti adeguati al ruolo dei giullari e della trasmissione orale del testo e ai principali autori del periodo storico studiato;

- capacità di individuare le caratteristiche del testo teatrale e le forme di spettacolo più diffuse nel periodo studiato, riferendo ciascuna all'autore o agli autori più rappresentativi, e al pubblico destinatario di ciascun tipo di rappresentazione;

- capacità di individuare le principali fasi nell'evoluzione della prosa, riferendo ad esse singole opere e autori, e evidenziare collegamenti tra autori e opere principali.

Per il raggiungimento di tali competenze è necessario il possesso dei seguenti prerequisiti:

- capacità di distinguere tra le principali correnti e gli autori della letteratura italiana, individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche di movimenti e autori del periodo studiato;

- capacità di riferire movimenti letterari e singoli autori al contesto storico europeo relativamente al periodo medievale e moderno;

- capacità di creare collegamenti tra singoli autori, correnti letterarie e principali scuole filosofiche o religiose, ivi comprese le principali correnti del pensiero classico;

- capacità di esprimersi sia in forma scritta che in forma orale rispettando le norme ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua italiana.

Tali competenze vengono acquisite di norma con il conseguimento del diploma di scuola media superiore. Sarà cura dello studente colmare eventuali lacune con lo studio di manuali di letteratura, storia e filosofia della scuola media superiore italiana, come (a titolo puramente esemplificativo):

- Giulio Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Einaudi Scuola, Milano 1992 e succ.

- Fabio Cioffi Giorgio Luppi, Amedeo Vigorelli, Emilio Zanette, *Il testo filosofico*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Milano 1991 e succ., 4 voll.

- Giovanni Fornero, Salvatore Tassinari, *Le filosofie del Novecento*, Paravia, Bruno Mondadori Editori, Milano 2002, 2 voll.
- Scipione Guarracino, Peppino Ortoleva, Marco Revelli, *L'età medievale e moderna*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano 1993.

LETTERATURA SPAGNOLA II ANNO

Programma:

1) Aspetti del modernismo letterario spagnolo

Testo: antologia di brani da tradurre e commentare, disponibile su www.ilboleroDiravel.org in "area studenti")

2) La letteratura spagnola dal barocco al Novecento

Testo:

- G. Ferracuti, *Profilo storico della letteratura spagnola*, disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo:

www.ilboleroDiravel.org/servizio/areaStudenti.htm

(versione a stampa disponibile all'indirizzo: www.lulu.com/shop/gianni-ferracuti/profilo-storico-della-letteratura-spagnola/paperback/product-21152625.html)

Orario:

Primo semestre,

Martedì ore 14-15 aula B.

Mercoledì ore 14-15 aula B.

Giovedì ore 14-15, aula A

Ricevimento: giovedì, ore 15-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

COMPETENZE E PREREQUISITI

Per superare l'esame di Letteratura spagnola II, lo studente deve dimostrare di aver acquisito le seguenti competenze:

- capacità di esprimersi in maniera chiara e corretta, articolando i concetti secondo logica, e usando espressioni di cui è in grado di spiegare il significato;
- capacità di riferire singole opere letterarie a movimenti letterari e progetti estetici ad esse adeguati;
- capacità di relazionare i principali autori della letteratura spagnola con autori europei contemporanei, affini per poetica e interessi;
- capacità di situare cronologicamente autori e opere, riferendone le rispettive tematiche ad eventi culturali, sociali e politici coevi;
- capacità di collegare autori e movimenti letterari con le coeve esperienze nelle arti figurative.

Si considera prerequisito necessario l'acquisizione delle competenze a seguito del superamento dell'esame di Letteratura Spagnola I.

LETTERATURA SPAGNOLA III ANNO

Il tema carlista nella narrativa tra Otto e Novecento

Orario: le lezioni si terranno nel secondo semestre, in orario da definire.

Ricevimento: giovedì, ore 15-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

Testi

Dispensa con i testi letti e commentati a lezione (www.ilboleroDiravel.org, in "area studenti")

LETTERATURA SPAGNOLA - CORSI DIVERSI DA LINGUE

- Esame annuale da 9 cfu:

È richiesta la conoscenza della letteratura spagnola nella sua evoluzione dalle origini al presente.

Testo:

- G. Ferracuti, *Profilo storico della letteratura spagnola*, disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo:

www.ilboleroDiravel.org/servizio/areaStudenti.htm

(versione a stampa disponibile all'indirizzo:

www.lulu.com/shop/http://www.lulu.com/shop/gianni-ferracuti/profilo-storico-della-letteratura-spagnola/paperback/product-22320649.html)

Gli studenti possono frequentare le lezioni del I anno o del II anno, a loro scelta.

Ricevimento: giovedì, ore 16-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

- Esame annuale da 6 cfu:

- G. Ferracuti, *Profilo storico della letteratura spagnola*, disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo:

www.ilboleroDiravel.org/servizio/areaStudenti.htm

(versione a stampa disponibile all'indirizzo: www.lulu.com/shop/gianni-ferracuti/profilo-storico-della-letteratura-spagnola/paperback/product-21152625.html)

Ricevimento: giovedì, ore 16-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

- Mutuazione di Scuola Interpreti:

- G. Ferracuti, *Profilo storico della letteratura spagnola*, disponibile gratuitamente in formato pdf all'indirizzo:

www.ilboleroDiravel.org/servizio/areaStudenti.htm

(versione a stampa disponibile all'indirizzo: <www.lulu.com/shop/gianni-ferracuti/profilo-storico-della-letteratura-spagnola/paperback/product-21152625.html>)

Ricevimento: giovedì, ore 16-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.
(non c'è obbligo di frequenza)