

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
ANNO ACCADEMICO 18/19
LETTERATURA SPAGNOLA

PROF. FERRACUTI
CORSO DI LINGUE
LETTERATURA SPAGNOLA I

Programma:

La Spagna immaginata: miti e realtà nella costruzione dell'identità nazionale spagnola
Testo: - G. Ferracuti, *La Spagna immaginata*, disponibile online su <www.ilboleroDIRavel.org>, nell'area studenti.

Martedì ore 13-15 aula A di Androna Campo Marzio

Mercoledì ore 11,30-12,30 aula A di Androna Campo Marzio

Ricevimento: giovedì, ore 15-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

COMPETENZE E PREREQUISITI

Per superare l'esame di Letteratura spagnola I, lo studente deve dimostrare di aver acquisito le seguenti competenze:

- capacità di esprimersi in maniera chiara e corretta, articolando i concetti secondo logica, e usando espressioni di cui è in grado di spiegare il significato;

- capacità di esporre in modo sintetico ma preciso l'evoluzione storica e culturale della Spagna dalle origini alla fine del Cinquecento, sapendo collocare nel relativo contesto storico il periodo visigoto e quello musulmano; capacità di relazionare i conflitti etnici e religiosi e le relazioni interculturali con le principali opere letterarie e i principali eventi storici e politici della Penisola Iberica in epoca medievale e rinascimentale;

- capacità di distinguere le principali epoche letterarie individuando gli elementi tematici e stilistici che le contraddistinguono, stabilendo collegamenti e confronti tra la letteratura spagnola e quella italiana, particolarmente per il periodo rinascimentale, nonché tra il contesto storico e sociale di entrambi i Paesi;

- capacità di distinguere la poesia colta dalla popolare o tradizionale, la lirica dall'epica, facendo riferimenti adeguati al ruolo dei giullari e della trasmissione orale del testo e ai principali autori del periodo storico studiato;

- capacità di individuare le caratteristiche del testo teatrale e le forme di spettacolo più diffuse nel periodo studiato, riferendo ciascuna all'autore o agli autori più rappresentativi, e al pubblico destinatario di ciascun tipo di rappresentazione;

- capacità di individuare le principali fasi nell'evoluzione della prosa, riferendo ad esse singole opere e autori, e evidenziare collegamenti tra autori e opere principali.

Per il raggiungimento di tali competenze è necessario il possesso dei seguenti prerequisiti:

- capacità di distinguere tra le principali correnti e gli autori della letteratura italiana, individuando le caratteristiche tematiche e stilistiche di movimenti e autori del periodo studiato;

- capacità di riferire movimenti letterari e singoli autori al contesto storico europeo relativamente al periodo medievale e moderno;

- capacità di creare collegamenti tra singoli autori, correnti letterarie e principali scuole filosofiche o religiose, ivi comprese le principali correnti del pensiero classico;

- capacità di esprimersi sia in forma scritta che in forma orale rispettando le norme ortografiche, grammaticali e sintattiche della lingua italiana.

Tali competenze vengono acquisite di norma con il conseguimento del diploma di scuola media superiore. Sarà cura dello studente colmare eventuali lacune con lo studio di manuali di letteratura, storia e filosofia della scuola media superiore italiana, come (a titolo puramente esemplificativo):

- Giulio Ferroni, *Profilo storico della letteratura italiana*, Einaudi Scuola, Milano 1992 e succ.

- Giovanni Fornero, Salvatore Tassinari, *Le filosofie del Novecento*, Paravia, Bruno Mondadori Editori, Milano 2002, 2 voll.

- Scipione Guarracino, Peppino Ortoleva, Marco Revelli, *L'età medievale e moderna*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, Milano 1993.

LETTERATURA SPAGNOLA II ANNO

Programma:

La tradizione andalusa e la poesia modernista

Testo: dispensa e antologia di brani da leggere, tradurre e commentare, disponibile all'URL: <www.ilboleroDiravel.org/servizio/areaStudenti.htm>

Orario:

Martedì ore 15-17, aula A

mercoledì pre 15-16 aula A

Ricevimento: giovedì, ore 15-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

COMPETENZE E PREREQUISITI

Si considera prerequisito necessario l'acquisizione delle competenze a seguito del superamento dell'esame di Letteratura Spagnola I.

LETTERATURA SPAGNOLA III ANNO

La polemica sul flamenco e il Concurso de cante jondo del 1922

Testo: dispensa e antologia di brani da leggere, tradurre e commentare, disponibile all'URL:

www.ilboleroDiravel.org/servizio/areaStudenti.htm Orario:

mercoledì ore 14-15, aula F

giovedì ore 10,30-12,30 aula C

Ricevimento: giovedì, ore 15-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

LETTERATURA SPAGNOLA - CORSI DIVERSI DA LINGUE

- Esame annuale da 9 cfu:

Seguire il programma di Letteratura Spagnola I sopra indicato Ricevimento: giovedì, ore 15-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.

- Esame annuale da 6 cfu o altre tipologie (compresa SSLMIT):

Testo di studio: G. Ferracuti, *Profilo storico della letteratura spagnola*, disponibile gratuitamente in formato pdf all'URL: www.ilboleroDiravel.org/servizio/areaStudenti.htm

(versione a stampa disponibile all'indirizzo: www.lulu.com/shop/gianni-ferracuti/profilo-storico-della-letteratura-spagnola/paperback/product-21152625.html)

Eventuale reiterazione: seguire il programma di Letteratura spagnola 2.

Ricevimento: giovedì, ore 15-17, in Androna Campo Marzio, 4° piano.